

VIAGGI



Londra celebra
Renzo Piano,
mentre il cuore è a
Genova



Un safari in
Polinesia: col 4x4
alla scoperta
dell'Isola di
Moorea



Ad Ercolano
restauri diventano
didattici



COMMENTI

f o t o

STAMPA

DIMENSIONE TESTO

-

+

VIAGGI

HOME > VIAGGI > JON RAFMAN APPRODA A MODENA PER FESTIVALFILOSOFIA

Jon Rafman approda a Modena per Festivalfilosofia

12 Settembre 2018



© ANSA

MODENA - Tre mostre prodotte da Fondazione Modena Arti Visive inaugurano in occasione di 'festivalfilosofia 2018', dedicato quest'anno al tema della Verità. 'Il viaggiatore mentale' è la prima ampia personale di Jon Rafman in un'istituzione italiana dedicata all'arte contemporanea: la mostra, curata da Diana Baldon e presentata da Fondazione Fotografia insieme alla Galleria Civica, è in programma dal 14 settembre al 24 febbraio nella sede della Palazzina dei Giardini e raccoglie una serie di installazioni multimediali che ripercorrono la produzione dell'artista canadese dal 2011.

Servendosi di linguaggi e supporti diversi, che vanno dalla fotografia al video, dalla scultura all'installazione, Rafman (1981) indaga la fusione sempre più indistinta tra la realtà e la sua simulazione nella società contemporanea

GDS Giornale di Sicilia

395.133 "Mi piace"

LA NOSTRA STORIA
LA NUOVA STORIA

Mi piace questa Pagina Acquista ora

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

I PIÙ LETTI

OGGI



**Il Papa a Palermo,
tutte le strade chiuse
e i percorsi alternativi**



**La visita del Papa a
Palermo, divieti e
strade chiuse in
mezza città: ecco
quali**



**Negozi chiusi la
domenica, arriva l'ok
anche dalla Lega. Si
delle associazioni in
Sicilia: "Basta**



**Cade aereo
ultraleggero a
Calatabiano, morta la
donna alla guida**

attraverso opere che confondono i confini tra il materiale e il virtuale, tra i corpi in carne ed ossa e le loro repliche tecnologiche.

Nelle stesse date la sede di Palazzo Santa Margherita della Galleria Civica ospita la mostra di Ryoichi Kurokawa 'al-jabr (algebra)', la prima personale in un'istituzione italiana dell'artista giapponese, curata da Node Festival. Raccoglie alcune tra le sue produzioni recenti più significative, attraverso un percorso multisensoriale caratterizzato da imponenti opere audiovisive, installazioni, sculture e stampe digitali. Ed ancora, 'Vero o falso? Le figurine sotto la lente d'ingrandimento della scienza', a cura di Pleiadi Emilia, indaga il rapporto tra scienza e verità attraverso le collezioni del Museo della Figurina, conducendo il pubblico all'interno del laboratorio scientifico, luogo simbolo dell'obiettività e dell'attendibilità.

© Riproduzione riservata



Frosinone-Palermo, il Coni giudica le sanzioni troppo leggere per i calciari: tutto da rifare ma la A

ISCRIVITI ALLA **NEWSLETTER**

DEL .

Sempre aggiornato, ovunque.

Inserisci la tua email

Ho letto l'[informativa sulla la tutela della privacy](#) e presto il consenso al trattamento dei miei dati personali inseriti.

ISCRIVITI

COMMENTA PER PRIMO LA NOTIZIA

COMMENTA CON **facebook**

NOME *

E-MAIL *

COMMENTO *

Ho letto l'[informativa sulla la tutela della privacy](#) e presto il consenso al trattamento dei miei dati personali inseriti.

Aggiornami via e-mail sui nuovi commenti

INVIA

* CAMPI OBBLIGATORI

CONTRIBUISCI ALLA NOTIZIA:



INVIA
FOTO O VIDEO



SCRIVI
ALLA REDAZIONE

ALTRE NOTIZIE